

# DI LÀ DALLE COLLINE

## loin derrière les collines

di/d' **Eugène Durif**

traduzione/traduction **Anna D'Elia**

con/avec **Xavier Berlioz, Gabriele Ciavarra,  
Raffaella Gardon, Fiora Giappiconi, Stefania Luberti,  
Gianluca Matarrese, Raffaella Tomellini**

regia/mise en scène **Pietra Selva**

scene/décor **Francesco Fassone**

costumi/costumes **Elena Bovolenta**

musiche/musiques **Matteo Curallo**

luci/lumière **Marco Burgher**

assistente scenografo/assistante du décorateur **Alice Delorenzi**

collaborazione artistica/collaboration artistique **Gloria Liberati**

direttore di scena/régisseur plateau **Pey**

elettricista/électricien **Paolo Raimondo**

fonico/régisseur son **Claudio Paladino**

tecnico di allestimento/technicien **Mauro Panizza**

amministratrice di Compagnia/administratrice de la compagnie **Elisa Faletti**

ufficio stampa/bureau de presse **Matteo Rinaldini**

costruzioni sceniche/constructions scéniques **Officina dello Spettacolo**

**FONDAZIONE TPE** in collaborazione con/en collaboration avec **VIARTISTI**

e con/et avec **Salone Internazionale del Libro, Sistema Teatro Torino**

da un progetto di/sur une idée d' **Andrea Dosio, Eugène Durif**

sostenuto dal/avec le soutien du

**Programma Europeo di Cooperazione Transfrontaliera ALCOTRA 2007-2013**

**GLI SCAVALCAMONTAGNE** Fondazione Teatro Piemonte Europa - Théâtre la Passerelle de Gap

